

Liebe Konzert- und Museumsbesucherinnen  
und -besucher

Dieses Generalprogramm präsentiert Ihnen einen Überblick über die Veranstaltungen der Winterthurer Museumskonzerte im Jahr 2016, nun schon im zehnten Jahr unter meiner künstlerischen Leitung. Erneut wird es spannende Bezüge zwischen Museen, Musik und Literatur geben. Die Programme sind subtil auf die Ausstellungen abgestimmt und bieten interessante, oft selten zu hörende Musik in exquisiten Besetzungen und spannenden Stilkombinationen. Die Ausführenden sind junge Künstlerinnen und Künstler, Studierende der Zürcher Hochschule der Künste sowie Schülerinnen und Schüler des Konservatoriums Winterthur, denen die Konzertreihe ein Podium bietet. Freuen Sie sich auf acht Konzerte, die ihren Reiz aus der Kombination der Künste, dem Enthusiasmus der Ausführenden und eindrucksvollen künstlerischen Leistungen beziehen. Neben der inzwischen schon fast selbstverständlichen Integration von Musik des 20. Jahrhunderts in die Programme wird auch in diesem Jahr Aussergewöhnliches zu erleben sein: Wenn Sie einen griechischen Doppelaulos oder eine singende und improvisierende Kontrabassistin hören wollen, sind Sie bei den Museumskonzerten genau richtig. Der klangliche Bogen der Museumskonzerte 2016 reicht von der griechischen Antike bis ins Heute; ein ähnliches Spektrum zeigen auch die Texte auf, die Claudine Rajchman ein weiteres Mal kongenial ausgewählt hat. Ein herzliches Dankeschön gebührt der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur sowie der Stadt Winterthur und der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich, die mit ihren Beiträgen das Fortbestehen der Reihe sichern und das vielfältige Programm erst ermöglichen. Ich wünsche Ihnen bereichernde Begegnungen mit Musik, Wort und Bild und freue mich auf Ihren Besuch!

Burkhard Kinzler  
*Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer  
der Museumskonzerte Winterthur*

WINTERTHURER  
2016  
MUSEUMS  
KONZERTE

Winterthurer Museumskonzerte 2016

Begegnungen mit jungen Künstlerinnen  
und Künstlern in sieben Museen.

Sieben Matinéen und eine Soirée mit  
Kunst, Musik und Literatur, Einführungen,  
Ausstellungs- und Museumsführungen.

Veranstaltet von der Gesellschaft  
Museumskonzerte Winterthur unter  
Mitwirkung von Studierenden der ZHdK  
sowie Schülerinnen und Schülern des  
Konservatoriums Winterthur

Programmkonzept: Burkhard Kinzler  
Literaturauswahl: Claudine Rajchman

WINTERTHURER  
MUSEUMS  
KONZERTE  
2016

Sonntag  
13. März 2016  
10.30 Uhr

**GEWERBEMUSEUM**  
**ART ROCK PHANTASMA**

Zur Ausstellung «Plot in Plastilin»

Musikalische Welten zu Plastilin  
Stücke von Peter Gabriel, Frank Zappa, Genesis,  
Gentle Giant und ELP in raffinierten Arrangements  
– sowie sprachverformende Texte von Ernst Jandl  
(*Sebastian Müller, Vibraphon und Arrangement; Bernhard  
Wagner, E-Gitarre; Anna Gschwend, Violine, Viola, Gesang*)

Kirchplatz 14

Fr. 15.– / 12.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
3. April 2016  
10.30 Uhr

**MUSEUM LINDENGUT**  
**SCHAFFEN UND STREIKEN**

Zum Thema «museum schaffen»

Proletarische Musik zwischen Masse und Elite  
von Paul Dessau, Hanns Eisler und Erwin Schulhoff  
– sowie Arbeiterdichtung  
(*Yves Brühwiler, Gesang; Stefan Kägi, Klavier*)

Römerstrasse 8

Fr. 15.– / 12.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
17. April 2016  
17.30 Uhr

**SAMMLUNG OSKAR REINHART**  
**«AM RÖMERHOLZ»**  
**ORGANA**

Zum Winterthurer Aquamanile aus dem Mittelalter

Frühe ein- und mehrstimmige Vokalmusik des 12. und  
13. Jahrhunderts von Leonin, Perotin u. a., interpretiert  
von einer singenden Kontrabassistin  
– sowie Texte des 12. und 13. Jahrhunderts  
(*Lisa Weiss, Stimme und teils improvisierender Kontrabass*)

Haldenstrasse 95

Fr. 15.– / 12.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
22. Mai 2016  
10.30 Uhr

**KUNSTMUSEUM WINTERTHUR**  
**ARPIADE**

Zur Ausstellung «Hans Arp»

Die «Arpiade» von Wladimir Vogel  
für Chor und Instrumente  
– sowie Gedichte von Hans Arp  
(*Bachelorchor der ZHdK, Leitung Prof. Beat Schäfer*)

Museumstrasse 52

Fr. 15.– / 12.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
12. Juni 2016  
10.30 Uhr

**MUSEUM OSKAR REINHART**  
**ALTER WEIN IN NEUEN SCHLÄUCHEN**

Im Vorfeld der Neuhängung ab September 2016

Neoklassisches von Igor Strawinsky  
für Violine, Klarinette und Klavier  
– sowie tänzerische Poesie  
(*Simon Wiener, Violine; Moritz Roelcke, Klarinette;  
Johannes Herrmann, Klavier*)

Stadthausstrasse 6

Fr. 15.– / 12.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
3. Juli 2016  
10.30 Uhr

**MÜNZKABINETT**  
**UND ANTIKENSAMMLUNG**  
**MODERNE ANTIKE**

Zur Ausstellung «Das Antlitz des Fremden»

Musik aus dem antiken Griechenland  
auf Nachbauten originaler Instrumente und  
Werke der jüngsten Gegenwart für Blockflöte solo  
– sowie Reiseberichte aus dem mittleren Orient  
(*Conrad Steinmann, Blockflöte und Aulos/Doppelaulos*)

Lindstrasse 8

Fr. 5.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
18. September 2016  
10.30 Uhr

**KUNSTMUSEUM WINTERTHUR**  
**KOSMOLOGIEN**

Zur Ausstellung «Matt Mullican»

Werke für Klavier  
von Karlheinz Stockhausen und Karel Goeyvaerts  
– sowie Texte zwischen Himmel und Erde  
(*Johannes Herrmann, Klavier*)

Museumstrasse 52

Fr. 15.– / 12.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
20. November 2016  
10.30 Uhr

**NATURMUSEUM**  
**BIENEN UND ANDERE FLUGOBJEKTE**

Zur Ausstellung «Wunderwelt der Bienen»

Werke von Johann Ernst Bach, Benjamin Britten  
und altenglische Shakespeare-Vertonungen  
– sowie Literarisches rund um die Biene  
(*Konzert des Konservatoriums Winterthur, es musizieren  
Schüler und Vorstudierende des Konservatoriums*)

Museumstrasse 52

Fr. 5.–  
inkl. Museumseintritt