

Liebe Konzert- und Museumsbesucherinnen  
und -besucher

Dieses Generalprogramm präsentiert Ihnen einen Überblick über die Veranstaltungen der Winterthurer Museumskonzerte im Jahr 2014. Wieder wird es spannende Bezüge zwischen Museen, Musik und Literatur zu erleben geben. Die Programme sind subtil auf die Ausstellungen abgestimmt und bieten interessante, oft selten zu hörende Musik in spannenden Stilkombinationen. Die Ausführenden sind Studierende der Zürcher Hochschule der Künste sowie Schülerinnen und Schüler des Konservatoriums Winterthur. Freuen Sie sich auf acht Konzerte einer Veranstaltungsfolge, die ihren Reiz aus der Kombination der Künste, dem Enthusiasmus der Ausführenden und beeindruckenden künstlerischen Leistungen bezieht. Die stilistische Offenheit der Reihe wird weiter gepflegt: neben dem populär orientierten Konzert im Naturmuseum mit witzigen Songs aus dem Umfeld von Donald Duck liegt der Fokus der Saison 2014 darauf, Musik des 20. Jahrhunderts in unterschiedliche Kontexte zu setzen: Bach und Cage alternieren im Kunstmuseum, im Museum Oskar Reinhart treffen romantische und moderne Klavierstücke aus Winterthur aufeinander, im Museum Lindengut wird die innere Verbindung spätromantischen Liedschaffens mit Klaviermusik der frühen Moderne ausgeleuchtet. Im Gewerbemuseum wird ein spannendes Programm für Schlagzeug und Stimme zu erleben sein: Trommeln sprechen, die Stimme agiert perkussiv – hier können Entdeckungen gemacht werden!

Die Museumskonzerte schlagen einen Bogen von der Renaissance bis ins Heute; das gilt auch für die von Claudine Rajchman kongenial ausgewählten Texte.

Ein herzliches Dankeschön gebührt der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur sowie der Stadt Winterthur, die mit ihren Beiträgen das Fortbestehen der Reihe sichern und das vielfältige Programm des Jahres 2014 erst ermöglichen.

Ich wünsche Ihnen bereichernde Begegnungen mit Musik, Wort und Bild und freue mich auf Ihren Besuch!

Burkhard Kinzler  
Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer  
der Museumskonzerte Winterthur

# WINTERTHURER 2014 MUSEUMS KONZERTE

## Winterthurer Museumskonzerte 2014

Begegnungen mit jungen Künstlerinnen  
und Künstlern in sieben Museen.

Sieben Matinéen und eine Soirée mit  
Kunst, Musik und Literatur, Einführungen,  
Ausstellungs- und Museumsführungen.

Veranstaltet von der Gesellschaft  
Museumskonzerte Winterthur unter  
Mitwirkung von Studierenden der ZHdK  
sowie Schülerinnen und Schülern des  
Konservatoriums Winterthur.

Programmkonzept: Burkhard Kinzler  
Literaturauswahl: Claudine Rajchman

# WINTERTHURER MUSEUMS KONZERTE 2014

Sonntag  
23. Februar 2014  
10.30 Uhr

**KUNSTMUSEUM WINTERTHUR**  
**SEASONS**

Ausstellung Gerhard Richter *STREIFEN UND GLAS*

Werke für Cello und/oder Klavier von Johann Sebastian Bach, John Cage und Alfred Schnittke  
– sowie «Poesie der Jahreszeiten»  
(*Julia Pfenninger, Cello; Johannes Herrmann, Klavier*)

Museumstrasse 52

Fr. 15.– / 12.–  
(AHV, Studenten,  
Gruppen ab 10 Personen)  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
16. März 2014  
10.30 Uhr

**GEWERBEMUSEUM**  
**TALKING SKIN**

Ausstellung *SKIN TO SKIN – ÜBER HAUT UND HÄUTE*

Musik für Stimme und Trommeln von Vinko Globokar, Burkhard Kinzler, Luciano Berio, György Kurtag u. a.  
(*Anna Tuena, Schlagzeug; Anna Gschwend, Sopran*)

Kirchplatz 14

Fr. 15.– / 12.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
6. April 2014  
10.30 Uhr

**MUSEUM OSKAR REINHART**  
**WINTI SOUNDS**

Ausstellung *HOME GROWN*. Winterthurer Malerei durch die Jahrhunderte

Romantische und moderne Kompositionen für Klavier von Roland Moser, Felix Profos, Carl Friedrich Eschmann, Theodor Kirchner und Hermann Goetz  
– sowie Texte aus der Feder von Winterthurer Autoren  
(*Anna Reichert, Klavier*)

Stadthausstrasse 6

Fr. 15.– / 12.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
4. Mai 2014  
10.30 Uhr

**NATURMUSEUM**  
**DUCK SONGS**

Ausstellung *BIODIVERSITÄT IN ENTENHAUSEN*

Lieder aus Donald Ducks Umfeld in kreativen Arrangements  
– sowie «Das hässliche junge Entlein» von Hans Christian Andersen  
(*Noam Shyver, Gitarre; Band mit Kontrabass, Saxophon sowie Nebeninstrumente*)

Museumstrasse 52

Fr. 5.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
18. Mai 2014  
10.30 Uhr

**KUNSTMUSEUM WINTERTHUR**  
**SAITEN IM RAUM**

Ausstellung *FRED SANDBACK*

Duette von Luciano Berio, Ernst Krenek, Jacques Offenbach, Willy Burkhard u. a.  
– sowie Passagen aus «Charlottes Spinnennetz» von Elwyn Brooks White  
(*Konzert mit Vorstudierenden des Konservatoriums Winterthur*)

Museumstrasse 52

Fr. 15.– / 12.–  
(AHV, Studenten,  
Gruppen ab 10 Personen)  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
1. Juni 2014  
17.30 Uhr

**SAMMLUNG OSKAR REINHART**  
**«AM RÖMERHOLZ»**  
**BALLET DES OMBRES**

Im Vorfeld der Ausstellung *VICTOR CHOCQUET*:  
Freund und Sammler der Impressionisten  
Renoir, Cézanne, Monet und Manet

Haldenstrasse 95

Chormusik von Hector Berlioz und Gabriel Fauré  
– sowie Gedichte von Charles Baudelaire  
(*Bachelorchor der ZHdK, Leitung: Studierende der Chorleitungsklassen von Prof. Beat Schäfer und Prof. Markus Utz*)

Fr. 15.– / 12.–  
(AHV, Studenten,  
Gruppen ab 10 Personen)  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
15. Juni 2014  
10.30 Uhr

**MUSEUM LINDENGUT**  
**NEUES SCHAFFEN**

Zum Thema *MUSEUM SCHAFFEN*

Römerstrasse 8

Lieder von Richard Wagner, Franz Liszt, Peter Cornelius, kontrapunktiert mit Klaviermusik der neuen Wiener Schule (Arnold Schönberg, Anton Webern, Peter Schacht)  
– sowie Literarisches aus dem Umkreis der Komponisten  
(*Anna Gschwend, Sopran; Stefan Kägi, Klavier*)

Fr. 10.– / 5.–  
inkl. Museumseintritt

Sonntag  
6. Juli 2014  
10.30 Uhr

**MÜNZKABINETT**  
**GELD, MACHT UND LIEBE**

Ausstellung *MEDAILLEN DER RENAISSANCE*

Lindstrasse 8

Renaissancemusik und -lieder aus dem Umkreis der Medici von Girolamo Frescobaldi, Jacopo Peri, Barbara Strozzi, Lorenzo Allegri u. a.  
– sowie die Lebensgeschichte eines Florentiner Kaufmanns  
(*Lisa Weiss, Gesang; David Bergmüller, Laute/Theorbe*)

Fr. 5.–  
inkl. Museumseintritt