

Liebe Konzert- und Museumsbesucher/innen

Nach der ersten, äusserst erfolgreichen Saison der Museumskonzerte Winterthur unter neuer Leitung halten Sie nun das Generalprogramm der kommenden Saison 2008/2009 in Händen.

Auch in diesem Jahr wird es spannende Bezüge zwischen Ausstellungen, Musik und Literatur zu erleben und neue Klangwelten zu entdecken geben.

Die Programme sind wieder auf die Ausstellungen und Sammlungen abgestimmt und bieten interessante, oft selten zu hörende Musik in exquisiten Besetzungen.

Die Ausführenden sind vorwiegend junge Künstlerinnen und Künstler, Studierende der Zürcher Hochschule der Künste sowie Vorstudierende des Konservatoriums Winterthur, denen die Konzertreihe ein Podium bietet.

Freuen Sie sich auf neun hochinteressante Konzerte einer Veranstaltungsfolge, die auch in der kommenden Spielzeit ihren Reiz haben wird, der aus der Kombination verschiedener künstlerischer Ausdrucksformen, dem Enthusiasmus der Ausführenden und beeindruckenden künstlerischen Leistungen besteht.

Ein herzliches Dankeschön gebührt der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur sowie der Stadt Winterthur, die mit ihren Beiträgen das Fortbestehen der Reihe sichern.

Ich wünsche Ihnen bereichernde Begegnungen mit Musik, Wort und Bild und freue mich auf Ihren Besuch!

Burkhard Kinzler
Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer
der Museumskonzerte Winterthur

MUSEUMS KONZERTE

WINTERTHUR
2008/2009

Winterthurer Museumskonzerte
2008/2009

Begegnungen mit jungen Künstlerinnen und Künstlern in 7 Museen.

9 Sonntagsmatineen und -konzerte mit Kunst, Musik, Lesungen, Einführungen, Ausstellungs- und Museumsführungen.

Detailprogramme sind 3 Wochen vor den betreffenden Veranstaltungen bei Winterthur Tourismus im Hauptbahnhof und in den Museen erhältlich.

Veranstaltet von der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur unter Mitwirkung von Studierenden und Dozierenden der ZHdK, weiteren Solisten und Ensembles sowie Schülern des Konservatoriums Winterthur.

Programmkonzept: Burkhard Kinzler

WINTERTHURER MUSEUMS KONZERTE 2008 2009

Sonntag
26. Oktober 2008
10.30 Uhr

KUNSTMUSEUM WINTERTHUR
MON DOUX PILOTE S'ENDORT AUSSI

In Verbindung mit der Ausstellung «Giorgio de Chirico:
Werke 1909–1971 in Schweizer Sammlungen»

Musik für Sopran, Violine und Klavier von
Alberto Savinio, Alfredo Casella und Kolja Lessing –
sowie Texte und Gedichte des Malers

Museumstrasse 52

Fr. 12.– / 8.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
9. November 2008
17.30 Uhr

SAMMLUNG OSKAR REINHART
«AM RÖMERHOLZ»
LEIDENSCHAFTLICH IN
DIE LEIDENSCHAFT VERLIEBT

In Verbindung mit der Ausstellung
«Eugène Delacroix SPIEGELUNGEN Tasso im Irrenhaus»

Romantische Klaviermusik zu vier Händen
von Franz Liszt («Tasso») und Franz Schubert –
sowie Texte des Malers

Haldenstrasse 95

Fr. 15.– / 10.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
23. November 2008
10.30 Uhr

NATURMUSEUM WINTERTHUR
PILZKÖPFE UND
ANDERE SONDERLINGE

In Verbindung mit der Ausstellung «Pilzgeschichten»

Lieder für Bass und Klavier von Igor Strawinsky, John
Cage und den Beatles (bearbeitet von Alvin Lucier) –
sowie Texte aus Elias Canettis «Ohrenzeuge»

Museumstrasse 52

Fr. 5.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
14. Dezember 2008
17.30 Uhr

SAMMLUNG OSKAR REINHART
«AM RÖMERHOLZ»
TORQUATO TASSO IN DER MUSIK

In Verbindung mit der Ausstellung
«Eugène Delacroix SPIEGELUNGEN Tasso im Irrenhaus»

Madrigale des 16. und 17. Jahrhunderts zu Tassos Epos
«La Gerusalemme liberata» von Claudio Monteverdi,
Luca Marenzio und Giaches de Wert

Haldenstrasse 95

Fr. 15.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
11. Januar 2008
10.30 Uhr

MUSEUM OSKAR REINHART
AM STADTGARTEN
SHAKESPEARE FOR A WHILE

Chorwerke von John Dowland, Thomas Morley,
Henry Purcell u.a. – sowie Gedichte von Shakespeare

Stadthausstrasse 6

Fr. 15.– / 10.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
18. Januar 2009
10.30 Uhr

GEWERBEMUSEUM
LICHT & DUNKEL

In Verbindung mit der Ausstellung «LED – Licht und Farbe
inszenieren»

Kirchplatz 14

Musik für Klarinette(n) von Karl-Heinz Stockhausen,
Igor Strawinsky, Burkhard Kinzler, Franco Donatoni und
Giacinto Scelsi – sowie Lyrisches von Licht und Schatten

Fr. 15.– / 10.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
22. Februar 2009
10.30 Uhr

MUSEUM OSKAR REINHART
AM STADTGARTEN
FERNE NÄHE

Ein Wandelkonzert des Konservatoriums Winterthur
mit Klavierstücken von Robert Schumann und
György Kurtag – sowie Texte von Robert Walser

Stadthausstrasse 6

Fr. 15.– / 10.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
29. März 2009
10.30 Uhr

MUSEUM LINDENGUT
HOLZ, FEUER, WASSER, KLANG

In Verbindung mit der Ausstellung «ausgegraben und aus-
gestellt – Materialien aus dem Boden des Kantons Zürich»

Römerstrasse 8

Werke für Klavier und Fagott von Girolamo Frescobaldi,
Olivier Messiaen, Salvatore Sciarrino und Enno Poppe –
sowie Poetisches zu den Elementen

Fr. 10.– / 5.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
24. Mai 2009
10.30 Uhr

MÜNZKABINETT
AMARYLL UND SISYPHUS

In Verbindung mit der Ausstellung «Alexanders Erben.
Griechische Münzprägung des Hellenismus»

Lindstrasse 8

Werke für Blockflöte und Gesang von Jacob van Eyck
und Gerhard Müller-Hornbach – sowie Ausschnitte
aus «Sisyphus» von Albert Camus

Fr. 5.–
inkl. Museumseintritt