

Liebe Konzert- und Museumsbesucherinnen
und -besucher

Auch im kommenden Jahr der Museumskonzerte unter der künstlerischen Leitung von Burkhard Kinzler präsentieren wir Ihnen eine Veranstaltungsreihe mit erlesenen Programmen sowie spannenden und überraschenden Querbezügen zwischen Musik, Literatur und Ausstellungen. Anhand dieses Generalprogramms können Sie sich einen Überblick über die Matinéen der Winterthurer Museumskonzerte im Jahr 2020 verschaffen. Die Programme sind subtil auf die Ausstellungen abgestimmt und bieten interessante, oft selten zu hörende Musik in exquisiten Besetzungen. Die Ausführenden sind junge Künstlerinnen und Künstler, Studierende der Zürcher Hochschule der Künste sowie Schülerinnen und Schüler des Konservatoriums Winterthur, denen die Konzertreihe ein Podium bietet. Freuen Sie sich auf acht Konzerte, die ihren Reiz aus der Kombination der Künste, dem Enthusiasmus der Ausführenden und eindrucksvollen künstlerischen Leistungen beziehen. Das diesjährige Programm ist von bemerkenswerter Vielfalt: es erwarten Sie vokal-instrumental aufgeführte Renaissancemusik, romantischer Chorklang, alte und neue Flötenklänge, radikale Arbeiterlieder, neueste skandinavische Streichtrios, Alpenländisches zwischen Kunst und Salon, Volkslieder aus Griechenland und Umgebung sowie monumentale Werke für zwei Klaviere. Ein ähnlich breites Spektrum eröffnen auch die Texte, die Claudine Rajchman ein weiteres Mal kongenial ausgewählt hat. Ein herzliches Dankeschön gebührt der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur sowie der Stadt Winterthur und der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich, die mit ihren Beiträgen das Fortbestehen der Reihe sichern und das vielfältige Programm erst ermöglichen. Ich wünsche Ihnen bereichernde Begegnungen mit Musik, Wort und Bild und freue mich auf Ihren Besuch!

Burkhard Kinzler
*Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer
der Museumskonzerte Winterthur*

WINTERTHURER 2020 MUSEUMS KONZERTE

Winterthurer Museumskonzerte 2020

Begegnungen mit jungen Künstlerinnen
und Künstlern in sieben Museen.

Sieben Matinéen und ein abendliches
Extrakonzert mit Kunst, Musik und
Literatur – Einführungen, Ausstellungs-
und Museumsführungen.

Veranstaltet von der Gesellschaft
Museumskonzerte Winterthur unter
Mitwirkung von Studierenden der ZHdK,
des Mondrian Ensembles sowie von
Schülerinnen und Schülern des Konser-
vatoriums Winterthur.

Programmkonzept: Burkhard Kinzler
Literaturauswahl: Claudine Rajchman

WINTERTHURER 2020 MUSEUMS KONZERTE

Sonntag
26. Januar 2020
10.30 Uhr

SAMMLUNG OSKAR REINHART
«AM RÖMERHOLZ»
ENTLAUBET IST DER WALDE

zur Ausstellung «Das Wunder im Schnee –
Pieter Bruegel d. Ä.»

Volkslieder und Madrigale der Renaissance
in vokal-instrumental gemischten Besetzungen
– sowie ein Wintermärchen
(Konzert des Konservatoriums Winterthur)

Haldenstrasse 95

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
8. März 2020
10.30 Uhr

GEWERBEMUSEUM
IKARUS & CO.

zur Ausstellung «Federn – wärmen, verführen, fliegen»

Alte und neue Flötenmusik, schwebend und fliegend
– sowie Texte mit Flügeln
(Elia Pianaro, Querflöte)

Kirchplatz 14

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
24. Mai 2020
18.00 Uhr

MÜNZKABINETT
PLAY TIME

Extrakonzert zur Wiedereröffnung des Münzkabinetts

Neueste Streichtrios aus Skandinavien mit
szenischen Anteilen
– sowie zeitgenössische skandinavische Lyrik
(Mondrian Ensemble)

Lindstrasse 8

Fr. 5.–

Sonntag
7. Juni 2020
10.30 Uhr

KUNST MUSEUM WINTERTHUR I
REINHART AM STADTGARTEN
JAHRES- UND LEBENSZEITEN

zur Ausstellung «Carl Spitzweg»

Chormusik zu Bildern von Moritz von Schwind
aus Romantik und früher Moderne
– sowie Gedichte zum Lauf des Jahres
(ZHdK-Bachelorchor, Gesamtleitung Prof. Beat Schäfer
und Prof. Markus Utz)

Stadthausstrasse 6

Fr. 19.– / 15.–
inkl. Museumseintritt
und anschliessender
Führung

Sonntag
21. Juni 2020
10.30 Uhr

KUNST MUSEUM WINTERTHUR I
BEIM STADTHAUS
MONUMENT UND PROZESS

zur Ausstellung «Momente. Monumente»

Musik für zwei Klaviere von György Ligeti und
Steve Reich
– sowie «Der Mythos des Sisyphos» von Albert Camus
(Stefan Kägi und Johannes Herrmann, Klavier)

Museumstrasse 52

Fr. 19.– / 15.–
inkl. Museumseintritt und
anschliessender Führung

Sonntag
5. Juli 2020
10.30 Uhr

MÜNZKABINETT
BABYLON

zur Ausstellung «Griechen 3.0»

Volksmusik aus Griechenland und Umgebung sowie
«Der Turm zu Babel» von Maurizio Kagel für Stimme solo
– sowie Legenden aus Kleinasien
(Karolina Eurich, Stimme)

Lindstrasse 8

Fr. 5.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
23. August 2020
10.30 Uhr

NATURMUSEUM WINTERTHUR
AVEC QUE MA MARMOTTE

zur Ausstellung «Gipfelstürmer und Schlafmützen»

Musik über tierische, pflanzliche und menschliche
Alpinisten
– sowie eine Alpenmär
(Jakob Steiner und Philipp Claßen, Klavier und Gesang)

Museumstrasse 52

Fr. 5.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
20. September 2020
10.30 Uhr

MUSEUM SCHAFFEN
HELD*INNEN DER ARBEIT

zur Ausstellung über Arbeitswanderung

Musikalische Perspektiven auf Berufe
im 19. und 20. Jahrhundert
– sowie Berichte aus dem Arbeitermilieu
(Hannah Mehler, Gesang; Stefan Kägi, Klavier)

Adresse/Anreise
siehe:
museumschaffen.ch

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt